

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

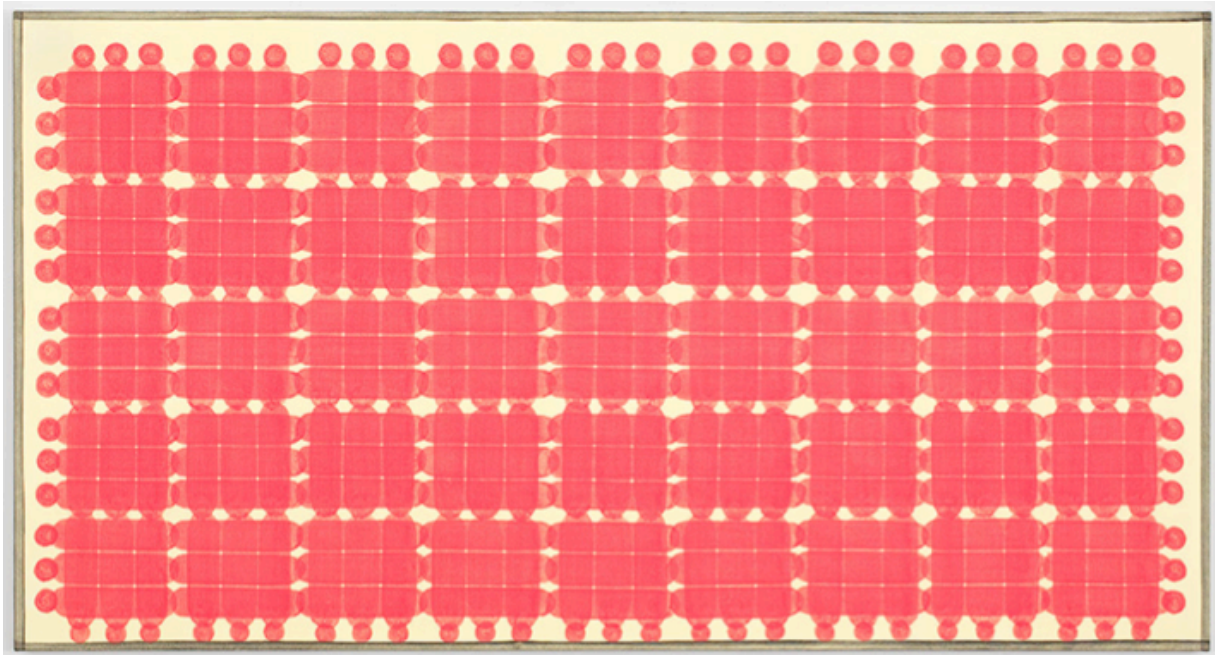
GENERAL CASTAÑOS, 3 – 28004 MADRID – TEL 91 3195900

www.galeriaelvira Gonzalez.com

DAN WALSH

INAUGURACIÓN 11 DE ABRIL, 2013

A las 19'00h



Tangent, 2011. 101,6 x 190,5 cm. Acrílico sobre lienzo

La **Galería Elvira González** inaugura el próximo **jueves 11 de abril** a las 19:00h su segunda exposición con el artista estadounidense **Dan Walsh**.

La exposición contará con nueve lienzos de gran formato fechados entre el año 2009 y 2012, en los que el artista sigue su estilo arraigado en el minimalismo pero atemperado por elementos y gestos más libres y personalizados. En las obras de **Walsh**, el diseño lineal y ondulado de los trazos con color, dispuesto en forma de rejillas o laberintos, desenfoca la mirada del espectador y produce un juego visual de vibración y movimiento.

Dan Walsh se sitúa dentro de la corriente *post minimal*, que incide en la repetición de formas jugando con una progresiva complicación o simplificación de las mismas. Con un sentido arquitectónico en el tratamiento del espacio y del fondo del lienzo, Walsh al mismo tiempo confiere un sentido decorativo a sus cuadros como si se tratase de frisos arquitectónicos. Sus referencias principales se encuentran en la obra de artistas como Peter Halley, Donald Judd, Sol Lewitt o Philip Guston. Asimismo, se basa en la técnica de los mandalas tibetanos mediante el uso de patrones repetitivos dispuestos en una composición jerárquica y despejada.

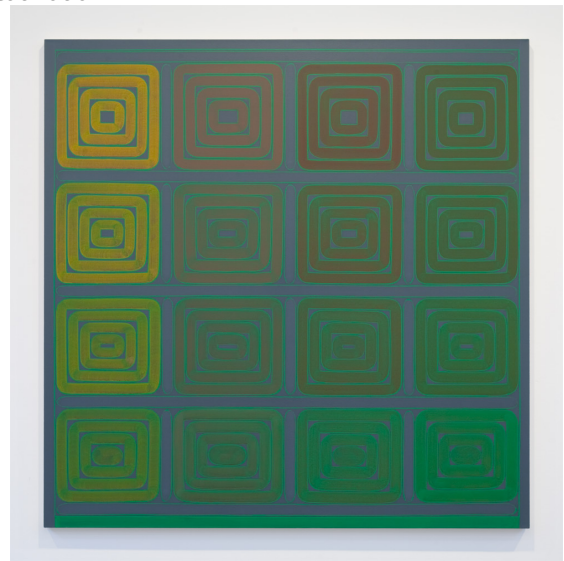
Para **Walsh**, el fascinante proceso creativo es tan importante como el resultado final de la obra. En este proceso genera las imágenes de sus cuadros y que, tal y como reconoce el propio artista, ofrece resultados inesperados. Sabe perfectamente como empezará la obra, pero desconoce de antemano cómo y cuándo acabará, desconociendo por tanto el resultado final. El propio **Walsh**

afirma que su pintura es *A vehicle to contemplate a place where the retinal meets the symbolic (Un vehículo para contemplar un lugar donde la mirada se encuentra con lo simbólico)*.

Dan Walsh (Filadelfia, EE.UU., 1960) estudió en el Philadelphia College of Art y en Hunter College de Nueva York, ciudad donde vive y trabaja en la actualidad.

Su obra se se ha expuesto en el P.S.1 Contemporary Art Center de Long Island, el New Museum of Contemporary Art de Nueva York (EE.UU.), en el Centre National d'Art Contemporain en Niza y la Sinagoga de Denme (Francia), en el centro CCNOA (Art + Architecture) en Bruselas (Bélgica) y en el Kunstverein Medienturm de Graz (Austria). Por otra parte, Dan Walsh ha realizado numerosos libros de artista que se han expuesto en el Gabinet des Estampes del Musée d'Art et d'Histoire de Ginebra (Suiza), además de incluir su obra en la Bienal de Ljubljana (Eslovenia) y la Bienal de Lyon (Francia).

Además, entre el 17 de marzo y el 26 de mayo de 2013, el artista será objeto de una exposición retrospectiva de su obra en la Fondation Speestra en Apples (Suiza), bajo el título *Table of contents*.



Homework, 2010. 177,8 x 177,8 cm. Acrílico sobre lienzo

http://en.wikipedia.org/wiki/Dan_Walsh

http://www.saatchi-gallery.co.uk/artists/dan_walsh.htm

Para más información y solicitud de imágenes:

Acerca Comunicación
Aleyda Domínguez y Cristina Ruiz
c/ Marqués de Valdeiglesias 4
28004-Madrid
info@acercacomunicacion.org
Tels. +34 918316940 | 911289771
Movs. +34 672 300 897 | 672 300 896

Galería Elvira González
Gloria Borrego
c/ General Castaños, 3
28004-Madrid
gborrego@galeriaelvira Gonzalez.com
Tel. +34 91 319 59 00
Fax. +34 91 319 61 24